

Tip 05/2013

GALERIEN

Peter Scior

Menschenleere Räume faszinieren den Berliner Maler, der auch als Bühnenbildner tätig ist, unter anderem am Deutschen Theater und am Staatsschauspiel Dresden. Vielleicht kommen aus der beruflichen Beschäftigung mit Kulissen und Ausstattung die Inspirationen zu seinen Bilderserien, die in der Vergangenheit Fenster oder Gästezimmer zeigten. Auch im neuen Zyklus „Stays“ stellt Scior Interieurs in den Mittelpunkt. Diesmal sind es vor allem neutral wirkende, in unscharf-monochromes Licht getauchte Zwischenorte wie Foyers, Wartehallen und Büros.

► **STELLA A.** bis 2.3.

Foto: Peter Scior

